

Рекомендации по оформлению уголков изобразительной деятельности в групповых помещениях

В групповой комнате/ классе необходимо выделить место для ”уголка детского творчества“. Для этого отводится хорошо освещённая часть групповой комнаты/класса, по возможности удаленной от игрового уголка. На открытых полочках должны находиться принадлежности для рисования, лепки и аппликации. В младших группах в свободное пользование детям даются только цветные карандаши. Детям старших групп могут быть предоставлены все материалы.

Цель: создать в группе обстановку для практической деятельности детей, способствовать возникновению и развитию их самостоятельной художественной деятельности.

Условия оформления уголков:

1. Расположение зоны изобразительной деятельности (творчества): доступность, эстетичность, подвижность.
2. Использование детского дизайна в оформлении.
3. Наличие материалов по изобразительной деятельности: бумага, картон (разного цвета, размера и формы), глянцевая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая бумага, картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка. Восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, наборы шариковых ручек. Глина, пластилин, тесто, наборы для детского творчества (например, ”Гипсовый барельеф“).
4. Наличие инструментов: кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые), палитра, доски для лепки, печатки, штампики, валики, палочки, поролон, клише, трафареты, клей.
5. Наличие дидактического материала для развития изобразительных умений и навыков и соответствие его возрастным особенностям на работу с цветом, работу с линией, на развитие композиционных умений.
6. Различная техника изобразительного творчества (образцы, альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами).
7. Книжки-раскраски, репродукции картин (различных видов изобразительного искусства: живопись (пейзаж, натюрморт, портретная живопись), графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, альбомы и пр.
8. Уголок художественного ручного труда (образцы тканей и др. материал).
9. Оборудование: стенд для выставки детских работ, клеенчатые скатерти, подносы, банки, подставки, губки, салфетки, инвентарь для уборки рабочего места.

Учитель-дефектолог Попкова Е.В.
Воспитатели Янчук Е.Н., Ивашкевич О.А.
Учителя Широкая Е.В., Хмельницкая Н.В.